

TAILOR
MADE
RUGS

S A N T O S
—
M O N T E I R O



take
your
time

a trendbook by santos monteiro

AUTUMM_WINTER 23_24

Santos Monteiro

alfaiates de carpetes. *tailors of carpets.*

O futuro está ao
virar da esquina,
mas ainda temos
de caminhar até lá.

Vamos aproveitar
cada passo.

A nossa história como fornecedores de alfaiatas e carpetes por medida, começou há algum tempo. Num piscar de olhos, cá estamos, 56 anos depois, a representar empresas líderes mundiais na produção de revestimentos de piso para quem os padrões de qualidade, o conhecimento tecnológico, a inovação e a sustentabilidade são prioridade.

O tempo passa demasiado rápido, mas nós, alfaiates de carpetes, experientes, competentes e pacientes, escutamos atentamente, não apressamos o que exige vagar, aproveitamos cada momento. Nós só-nhamos com o futuro, ou não viveríamos o entusiasmo da antecipação, mas ainda assim, gostamos demasiado de detalhes para não ter tempo para ver acontecer essas pequenas coisas que moldam cada carpete personalizada.

Somos assim.
Venha e junte-se a nós.

*The future is just around the corner, but we still have to walk over there first.
Let's enjoy every step of the way.*

Our journey as suppliers of custom-made carpets and rugs began a while ago. In a "blink of an eye" here we are, 56 years later, representing world leading companies in the production of floor coverings for whom quality standards, technological knowledge, innovation and sustainability are a priority. Time goes fast, but we as tailors of carpets, experienced, skilled and patient, we listen, we do not rush things, we enjoy every moment. We do dream about the future, or we wouldn't have nothing to look forward to, but still, we love details too much not to make time for these small little things that shape the perfect "tailored" carpet.

That's just who we are.
Come and join us.

*t a k e
your
the-
trend-
book.*

t i m e .

Sem pressa.
Vivemos à velocidade da luz, olhando em volta e vendo pouco mais do que manchas que foram em tempos formas nítidas e traços de luz e cor. **Devíamos viver com tempo** para olhar atentamente para cada aspecto das nossas vidas, identificando os momentos que mais valorizamos e acompanhando o ritmo que exigem. O tempo terá de esperar. Ande descalço e sinta os contrastes de texturas debaixo dos pés, faça todos os "piqueniques na carpeta" que quiser e não se contente com nada menos do que aquilo que o faz sentir bem e que lhe diz algo. **Viva intencionalmente, é um desperdício simplesmente existir.**

We live at the speed of light, looking around and seeing little more than spots that were once sharp shapes and traces of light and colour.

We should live with enough time to look closely at every aspect of our lives, identifying the moments we value most and keeping up with the pace they demand. Time will have to wait. Walk barefoot and feel the contrasts of textures under your feet, have all the "carpet picnics" you want and don't settle for anything less than what makes you feel good and means something to you.

Live intentionally, it's a waste to simply exist.

Neste trendbook, encontra em destaque carpetes da coleção Santos Monteiro e vários objetos de autor nascidos de projetos portugueses e pelas mãos de criadores emergentes.

In this trendbook, you will find carpets from the Santos Monteiro collection and several designer objects born from Portuguese projects and by the hands of talented up-and-coming designers.

Artisan new colors.



01__ARTISAN 403 showcasing BROWN colour trend.



02__COLOUR CONVERSATIONS
by CATARINA PACHECO.



03__ARTISAN 403.

Rumo a um mi-
nimalismo
Slowly soft

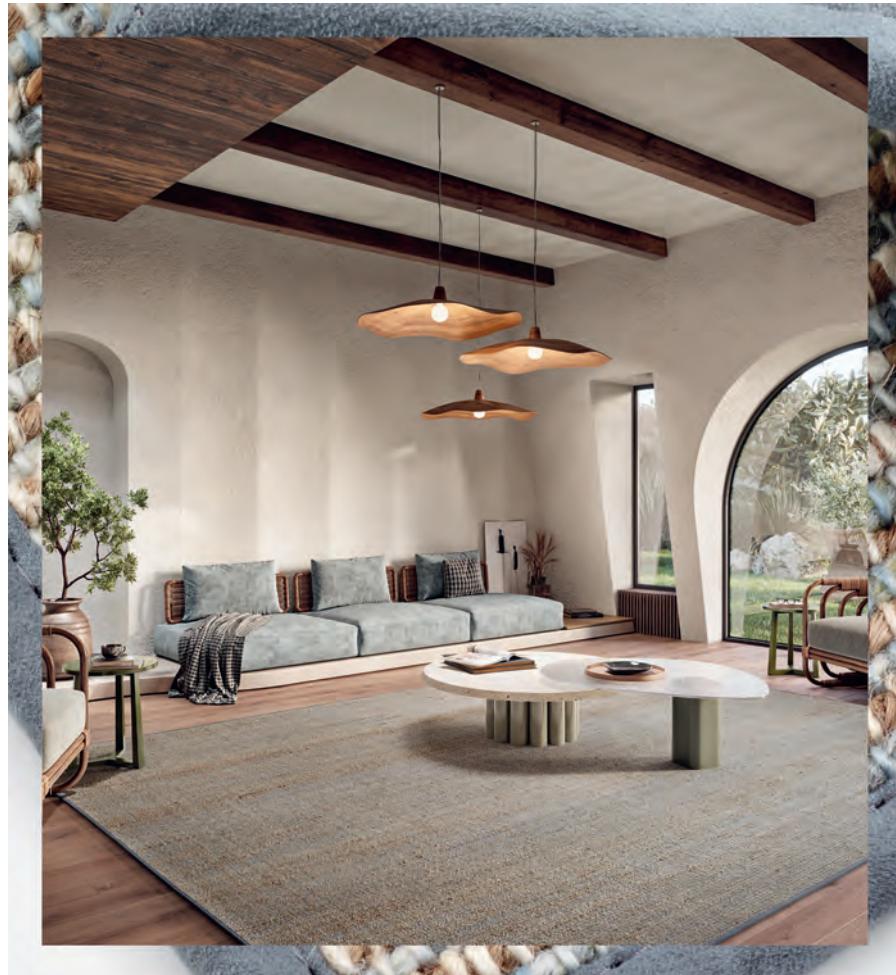
Procuramos um design em cada objeto decorativo. Este foco *mindfulness* que tentamos aplicar à vida, é traduzido para os espaços que habitamos: tentamos estar plenamente na circunstância espaço-temporal e na relação com o que nos rodeia. Na quietude encontramo-nos surpreendentemente inspirados pela luz, volumetria e materialidade, entre branco, bege, cinza e castanho.

We look for a purpose in each decorative object. This *mindfulness* focus that we try to bring into our lives is translated into the spaces we inhabit: we try to be fully in the space-time circumstance and in the relationship with what surrounds us. In stillness we find ourselves surprisingly inspired by light, volume, and materiality, between white, beige, grey and brown.

Blend brand

new

.

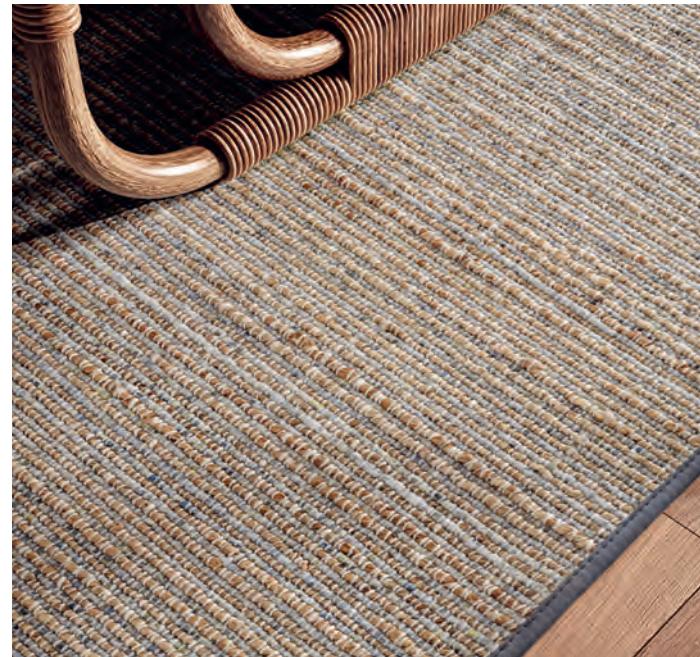


01__BLEND 05 showcasing NATURAL FIBERS such as wool and jute.

Ainda o design biofilico.

*Still
the biophilic
design.*

02__BLEND 05.



03__CARUMA
by ENEIDA LOMBE TAVARES.



Continuamos a perseguir um objetivo (mais ou menos induzido pelo pós-pandemia) de nos reconectarmos com o que nos distingue como seres humanos. Encontramos esse lugar seguro entre materiais naturais ou próximos do seu estado original, onde o contraste e a heterogeneidade da textura são a própria narrativa de bem-estar, a peça em falta que procuramos.

We continue to pursue a goal (more or less induced by the post-pandemic) of reconnecting with what distinguishes us as human beings. We find that safe place among materials that are natural or close to their original state, where the contrast and heterogeneity of the texture are the very narrative of well-being, the missing piece we are looking for.

Sisal Flow & Sisal Natura

brand new sisal collection with amazing technical characteristics.



02_S/ TÍTULO
by JOSÉ CARVALHO.

As propostas de design de interiores assumidamente estéticas e visuais dão lugar a **projetos centrados na qualidade de vida do utilizador**, nas exigências do seu dia-a-dia e nas suas necessidades particulares, como a facilidade de limpeza e manutenção. Queremos viver melhor e mais devagar, disfrutando das pequenas coisas como qualquer clichê digno do nome recomenda, condicionados apenas pela vontade.

Abrandar.
Slow down.



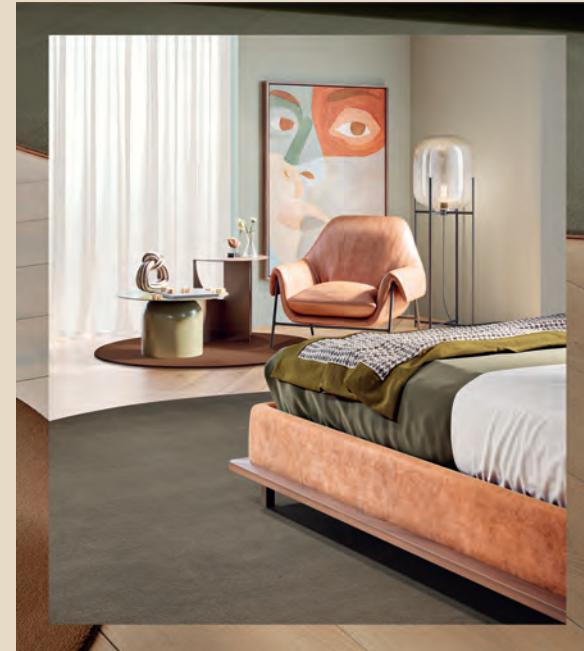
03_SISAL NATURA 214 showcasing the outstanding STAIN TREATMENT.

*The openly visual and aesthetic interior design proposals, give rise to **projects centred on enhancing user's quality of life**, on their day-to-day demands and on their particular needs, such as cleaning and maintenance. We want to live better and slower, enjoying the little things as any cliché worthy of the name recommends, conditioned only by your own desire.*

Matte brand new.



01_MATTE 40 + 96 showcasing ECONYL® SDN NYLON raw material.



02_MATTE 40 + 96.



03_OMEKA COLLECTION by
Toni Grilo for BLACKCORK

Sustentabilidade,
“a alto e bom som”.
Sustainability,
loud and clear.

A emergência climática faz da sustentabilidade uma tendência que está longe de ser considerada passageira. **Procuramos fazer parte de modelos de consumo conscientes, regenerativos e reparadores do planeta e da eco ansiedade que nos afeta.** Do muito desperdício de nylon gerado pelo mundo, algum chega à ECONYL® que o regenera e transforma em fio reciclado e num plano ativo de combate à poluição na indústria têxtil. Queremos ser parte da solução.

The climate emergency makes sustainability a trend that is far from being considered ephemeral. We seek to be part of conscious, regenerative, and repairing consumption models for the planet and the eco-anxiety that affects us. Of the much nylon waste generated around the world, some reaches ECONYL®, which regenerates and transforms it into recycled yarn and an active plan to combat pollution in the textile industry. We want to be part of the solution.

take your time



Viver pausadamente, enriquecendo a experiência individual de cada um, tem muito a ver com significado e naturalmente, que isto se aplica também aos objetos que integram os espaços que fruimos. O ecletismo enquanto tendência regressa de uma forma objetiva, aplicado não ao estilo, mas ao sentido da abordagem.

Cada carpete Taylor, reflete algo sobre a intenção do autor, na originalidade do grafismo, na escolha de cores e na seleção do acabamento, é um manifesto, é significância e individualidade.

Living leisurely, enriching each one's individual experience, has a lot to do with meaning and naturally, this also applies to the objects that make up the spaces we enjoy. Eclecticism as a trend returns in an objective way, applied not to the style, but to the sense of the approach.

Each Taylor carpet reflects something about the author's intention, in the originality of the design, in the choice of colours and in the selection of the finishing, it is a manifest, it is meaningfulness and individuality.

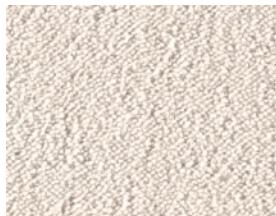
a PERSONALIZAÇÃO
distingue-nos.

taylor.santosmonteiro.com

take *your* time _____

1. ***Sisal Flow* 411**
2. ***Blend* 01**
3. ***Sisal Natura* 213**
4. ***Matte* 96**
5. ***Artisan* 402**
6. ***Artisan* 403**
7. ***Matte* 71**
8. ***Matte* 70**
9. ***Sisal Natura* 218**
10. ***Matte* 69**
11. ***Artisan* 401**
12. ***Matte* 50**
13. ***Sisal Flow* 413**
14. ***Sisal Flow* 414**
15. ***Blend* 03**
16. ***Blend* 04**
17. ***Matte* 76**
18. ***Matte* 83**
19. ***Sisal Natura* 214**
20. ***Matte* 40**
21. ***Artisan* 405**
22. ***Matte* 93**
23. ***Matte* 78**
24. ***Blend* 06**
25. ***Matte* 72**
26. ***Matte* 91**
27. ***Matte* 20**
28. ***Sisal Flow* 416**
29. ***Sisal Natura* 217**
30. ***Matte* 175**
31. ***Blend* 02**
32. ***Artisan* 404**
33. ***Blend* 05**
34. ***Artisan* 400**
35. ***Matte* 73**
36. ***Sisal Flow* 415**
37. ***Sisal Flow* 412**
38. ***Sisal Natura* 216**





10.



11.



12.



13.



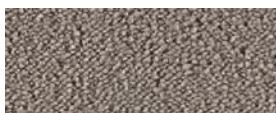
14.



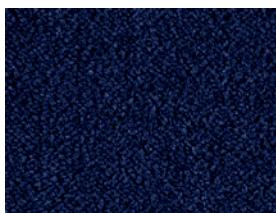
15.



16.



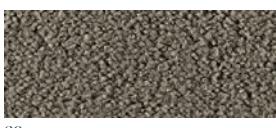
17.



18.



19.



20.



21.



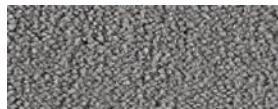
22.



23.



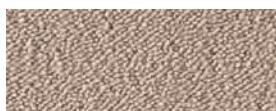
24.



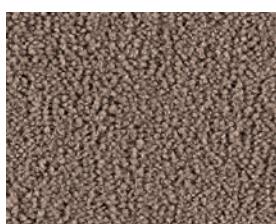
30.



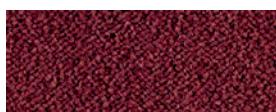
31.



25.



26.



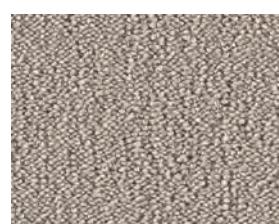
27.



32.



34.



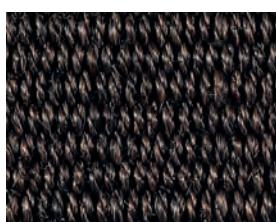
35.



36.



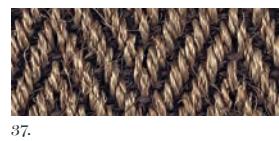
28.



29.



33.



37.



38.

Tailoring ideas and providing inspiration

24h a day, 7 days a week
at santosmonteiro.com,
[facebook](#), [instagram](#),
[pinterest](#) and [linkedin](#)!



Image credits.

Colour Conversations by Catarina Pacheco

Image_Xavier Guerra / Source_portugalmanual.com

Caruma by Eneida Lombe Tavares

Image_Eneida Lombe Tavares / Source_eneidatavares.pt/

S/Título by José Carvalho

Image_Desconhecido / Source_portugalmanual.com

Omega Collection by Toni Grilo for Blackcork

Image_Desconhecido / Source_tonigrilo.com

Rua Pedro Nunes N26 . Zona Industrial
2500-303 Caldas da Rainha, PORTUGAL
T. +351 262 840 300
M. sm@santosmonteiro.com

www.santosmonteiro.com



TAILOR
MADE
RUGS

S A N T O S
—
M O N T E I R O

SANTOS MONTEIRO® 2023 todos los derechos reservados_all rights reserved